



Il Pensiero

Rivista di filosofia

Norme redazionali

Sono previsti due tipi di carattere: normale e *corsivo* (non utilizzare il **grassetto**, non utilizzare il sottolineato).

Non utilizzare il MAIUSCOLETTO.

Corpo del testo: Times New Roman, corpo 11, interlinea singola, giustificato.

Titoli paragrafi: Times New Roman, corpo 11, *corsivo*, allineato a sinistra; 2 righe vuote sopra, 1 sotto.

Note (a piè di pagina): Times New Roman, corpo 9 interlinea singola, giustificato, numerazione araba progressiva. Non sono ammessi “a capo”.

Virgolette:

- « » per citazioni (anche di una sola parola) e titoli di riviste;
- “ ” per modi di dire e citazioni nella citazione. Evitare gli ‘apici singoli’.

Le parole straniere vanno in *corsivo*.

Citazioni di almeno quattro righe nel testo: Times New Roman, corpo 10, interlinea singola, giustificato, separate dal corpo testo precedente e seguente tramite una riga vuota, senza virgolette, con un rientro di paragrafo a sinistra di 1 cm.

Interruzione di citazione: lingue moderne: [...]. Tra parentesi quadre andranno poste eventuali aggiunte e/o modifiche di parole al testo originale.

Usare le quadre anche all'interno di parentesi tonde. Ad es.: (cfr. E. Forcellino [a cura di], *Verità dell'Europa*, Inschibboleth Edizioni, Roma 2016).

Richiami di nota nel testo: nel corso del testo vanno inseriti prima della punteggiatura; alla fine delle citazioni in corpo minore, dopo la punteggiatura.

Abbreviazioni (esempi):

- p. 1; pp. 1 s. (mai “sg.”)
- pp. 12-15; pp. 12 ss. (mai “sgg.”)
- cfr. (mai “cf.”): nel caso in cui il riferimento bibliografico in nota non sia a una citazione puntuale e virgolettata.



Si deve sempre utilizzare È (maiuscola accentata) e non E' (maiuscola apostrofata).

Punteggiatura:

- Non si devono lasciare spazi prima dei seguenti segni di interpunzione: (punto). (virgola), (due punti): (punto e virgola); (punto esclamativo)! (punto interrogativo)? (virgolette inglesi chiuse)” (virgolette caporali chiuse)».
- Si devono invece sempre lasciare spazi dopo questi stessi segni di punteggiatura.

Trattini:

- usare quelli brevi (-) per le parole composte (ad es.: «analisi storico-critica») oppure per i numeri (per es.: «negli anni 1970-'80», «pp. 46-47», «pp. vii-viii», «pp. XV-XVI.
- I trattini medi (–) vanno invece usati per le frasi incidentali, lasciando sempre uno spazio prima e uno dopo il trattino (ad es.: «La logica speculativa – rileva Hegel – si presenta...»).

Citazioni di libri o articoli nel corpo del testo:

- I titoli e i sottotitoli di libri e i titoli degli articoli in rivista, quando citati all'interno del corpo del testo, vanno in *corsivo*.
- I nomi delle riviste, o, in generale, dei periodici, vanno sempre posti tra virgolette caporali.

Citazioni bibliografiche nelle note a piè di pagina:

- Citando un'opera in nota si forniranno i dati bibliografici completi solo la prima volta, mentre per i successivi si useranno le abbreviazioni.
- La citazione si fa nel modo seguente: Nome puntato Cognome (entrambi in tondo; nel caso di più autori, separare con trattino breve; nel caso dei volumi collettanei si indica il nome del curatore, seguito da “a cura di”, tra parentesi), poi di seguito, separati da virgole: titolo completo dell'opera in *corsivo* (usare il punto come separatore fra titolo e sottotitolo), eventuale indicazione del curatore e/o traduttore, numero del volume o del tomo, editore, luogo di edizione seguito dall'anno di pubblicazione senza separazione di virgola, pagina/e del brano citato (utilizzare “p., pp.”, mai “pag., pagg.”). In caso di articoli in rivista o saggi in volumi collettanei, va sempre indicato l'intervallo di pagine completo dello scritto, anche quando si cita un luogo preciso del testo.

Esempi: M. Heidegger, *Essere e tempo*, tr. it. di P. Chiodi, a cura di F. Volpi, Longanesi, Milano 2006², pp. 22-30; G. Deleuze - F. Guattari, *L'anti-Edipo. Capitalismo e schizofrenia*, tr. it. di A. Fontana, Einaudi, Torino 1980; M. Theunissen, *Negativität bei Adorno*, in L. von Friedeburg - J. Habermas (a cura di), *Adorno-Konferenz 1983*, Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1983, pp. 41-65: p. 46.

- Per riviste e periodici: autore (come sopra); titolo del saggio (come sopra); nome rivista, tra virgolette caporali preceduta da “in”; eventuale indicazione del volume, in numeri romani; numero; annata; numeri di pagina.



Ad esempio: V. Vitiello, *Sulla costituzione logica dell'Oggettività. La quarta forma del sillogismo hegeliano*, in «Il Pensiero», LV, n. 1, 2016, pp. 47-67: p. 56.

Uso delle abbreviazioni per le citazioni in nota successive alla prima:

- *ivi*: nel caso si faccia riferimento a un titolo citato nella nota precedente con la variante solo di alcuni elementi come pagina, volume, tomo, va sempre in tondo;
- *ibidem* (sempre in *corsivo*; scritto per esteso): nel caso si faccia riferimento al titolo citato nella nota precedente, senza alcuna variazione;
- *op. cit.* (in *corsivo*): nel caso si faccia riferimento a un titolo già cit., ma non nella nota precedente, e quando del suo autore è citato solo quel titolo, ad. es. M. Heidegger, *op. cit.*, p. 12;
- *cit.*: nel caso si faccia riferimento a un titolo citato, ma non nella nota precedente, quando del suo autore sono citati più titoli (in questo caso il titolo può essere abbreviato), ad. es. G. Deleuze - F. Guattari, *L'anti-Edipo*, *cit.*, p. 12.



Il Pensiero

Rivista di filosofia

Guidelines for Authors

You can use two types of characters: Roman and *Italics* (don't use **bold type**, don't use underlined).

Don't use SMALL CAPITAL.

Body text: Times New Roman, 11 points, single line-spacing, justified.

Paragraph titles: Times New Roman, 11 points, *Italics*, aligned on the left; 2 empty lines above, 1 below.

Footnotes: Times New Roman, 9 points, single line-spacing, justified, progressive Arab numeration. "Starting a new line" is not allowed.

Quotation marks:

- « » for quotes (even of only one word) and magazine titles;
- “ ” for expressions and quotes within a quote. Avoid 'inverted commas'.

Foreign words must be written in *Italics*.

Quotes in the text of at least four lines: Times New Roman, 10 points, single line-spacing, justified, separated from the preceding and following text by an empty line, without inverted commas, with an indentation of 1 cm on the left.

Quote interruption: modern languages: [...]. Possible additions to and/or word changes of the original text are to be put in the square brackets.

Use square brackets also within parentheses. For example: (see A.A. Long [ed.], *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge-New York-Melbourne 1999).

Footnote references in the text: if they are in the text, they are to be put before the punctuation; if they are at the end of a quote, they are to be written in smaller print, after the punctuation.



Abbreviations (examples):

- p. 1; pp. 1 s. (never “sg.”)
- pp. 12-15; pp. 12 ss. (never “sgg.”)

In case of accented capital letters, use the accent and not the apostrophe.

Punctuation:

- You mustn't leave spaces before the following punctuation marks: (full stop). (comma), (colon): (semicolon); (exclamation mark)! (question mark)? (closed quotation marks)"/>.
- Instead, spaces should always be left after these same punctuation marks.

Dashes:

- Use a hyphen (-) to join words or parts of words (for example: “unity-in-opposites”), or numbers (for example: “pp. 46-47”, “pp. vii-viii”, “pp. XV-XVI”).
- En dash (–) should be used for incidental sentences, always leaving a space before and after the dash (for example: «The “anecdote” is equally a form of destruction – the destructive suspension – that is an opening and thus a locus of creation»).

Quotes from books or articles in the text:

- The titles and the subtitles of books and the titles of the articles in a journal, when mentioned in the text, are to be put in *Italics*.
- The name of a journal, when mentioned within the text, is to be put between « ».

Bibliographical quotes in footnotes:

- When a book is mentioned in a footnote, full bibliographical data are to be given only the first time, while subsequently abbreviations are to be used.
- A quote is to be done in the following manner: Name dot Surname (both in Roman; if there is more than one author, separate with a hyphen; in the case of collective volumes, the name of the editor must be indicated, followed by “ed./eds.”, in parentheses), then, separated by commas: complete title of the book in *Italics* (use a full stop as a separator between the title and the subtitle), possible indication of the editor and/or the translator, number of the volume or the tome, editor, place of publication followed by the year of publication without separating with a comma, page/s of the passage quotes (use “p., pp.”, never “pag., pagg.”).

Examples: W. Benjamin, *The Handkerchief*, in Id., *Selected Writings*, vol. 2/2, 1931-1934, trans. by R. Livingstone et al., ed. by M.W. Jennings, H. Eiland and G. Smith, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge (MA)-London 1999, pp. 658-661;



A.A. Long (ed.), *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*, Cambridge University Press, Cambridge-New York-Melbourne 1999; G. Deleuze - F. Guattari, *A Thousand Plateaus. Capitalism and Schizophrenia*, trans. and foreword by B. Massumi, University of Minnesota Press, Minneapolis-London 1987.

- For journals and periodicals: author (as above); title of the essay (as above); name of the periodical, between « » preceded by “in”; possible indication of the volume, in Roman numerals; number, year, numbers of page/s.

For example: A. Benjamin, *Suspensions, Openings, Creations. Walter Benjamin, Architecture and the Dialectical Image*, in «Il Pensiero», LIX, n. 2, 2020, pp. 13-28.

Use of abbreviations in the quotes in the footnotes after the first:

- *Ibidem* (always in *italics*; written in full form): if reference is made to the title mentioned in the previous footnote, without any variation.